

Музыкально-творческий проект
«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»
для детей 6 – 7 лет



Музыкальный руководитель
Бабакишиева Елена Владимировна.

Актуальность.

В дошкольном периоде музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребёнка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных качеств.

Как показывает практика, объем времени отведенный на реализацию задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах.

С этой целью разработан проект «Веселый оркестр» для детей 6-7 лет. Данный проект предназначен для улучшения знаний о музыкальных инструментах, развития интереса к основам музыкальной грамоты, чувства ритма, слуха, музыкального творчества.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Игра на музыкальных инструментах - один из важных видов деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально - ритмическими движениями. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (на занятиях, на утренниках и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение.

Музыкально-инструментальный проект «Веселый оркестр» дополняет музыкальные занятия в ДОО и имеет цель расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими музыкальные знания.

Вид проекта: познавательный, обучающий, творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Цель проекта: Раскрывать музыкальные и творческие способности через игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи проекта:

Обучающие:

Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.

Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.

Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.

Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

Уметь слышать свою партию в многоголосной фактуре;

Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра (ансамбля);

Побуждать детей к совместной поисковой деятельности.

Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению музыкальных инструментов.

Развивающие:

Развивать тонкость и чуткость музыкального слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.

Развивать чувство ритма.

Развивать у детей чувство уверенности в себе.

Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.

Воспитательные:

Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность

Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Проект состоит из 3х основных этапов

1. Подготовительный этап (сентябрь).

Диагностика музыкальных способностей детей на начало учебного года.

Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.

1. Практический этап (октябрь – апрель.)

Обучающий процесс, в виде занятий 1 раз в неделю (36 занятий в год).

1. Заключительный этап (май).

Диагностика музыкальных способностей на конец учебного года.

Итоговое мероприятие: «**Слушаем – вместе, играем - вместе**», отчет концертной деятельности (групповое выступление детей, семейное музицирование)

Практический этап состоит из тематических разделов:

«**Знакомство с инструментами и оркестрами**» - знакомство с различными инструментами, историей создания, с видами оркестров.

«**Элементарные музыкальные знания**» - уметь различать звуки по высоте, длительности, динамике, уметь проигрывать ритмические формулы, музыкально-дидактические игры.

«Игра на музыкальных инструментах» обучение приемам игры на инструменте, разучивание музыкальных партий, умение играть в ансамбле (оркестре), музицирование.

«Творческое задание» инструментальная импровизация, изготовление музыкальных инструментов «своими руками», озвучивание р.н. сказок, танцевальные композиции с инструментами и т.д.

Перспективный план работы.

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар
октябрь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами:</p> <p>Знакомство с приемами игры на погремушке:</p> <p>встряхивание;</p> <p>удар погремушкой по ладошке;</p> <p>удар ножкой погремушки по полу (столу).</p>	<p>«Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания:</p> <p>Высокие и низкие звуки.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличевой</p>
	<p>Игра в оркестр:</p> <p>Учить детей вместе начинать игру на инструменте.</p> <p>Соблюдать общий темп.</p> <p>Выполнять простей ритмический рисунок хлопками, шлепками, на инструменте</p>	<p>«Пляска с погремушками» любая р.н.м.</p>
	<p>Творческие задания:</p> <p>Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени хлопками, шлепками.</p>	<p>«Та-ня, Ма-ша и т.д.»</p>
ноябрь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами:</p> <p>Знакомство с приемами игры на бубне:</p>	<p>«Пойду ль я» р.н.м.</p> <p>Свободная</p>

	<p>удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. Познакомить со звучанием оркестра русских народных инструментов.</p>	<p>пляска с бубном Аудиозапись, видеозапись русского народного оркестра.</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания: Динамика музыки (тихо-громко)</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Игра "Тихо - громко"</p>
	<p>Игра в оркестр: Учить детей вместе заканчивать игру на инструменте. Соблюдать общую динамику Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (погремушка, бубен)</p>	<p>«Месяц май» муз. Е Тиличевой</p>
	<p>Творческие задания: Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте используя ударные инструменты (погремушка, бубен)</p>	<p>«Са-ша, Де-нис и т.д.»</p>
декабрь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами: Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчком пальцев.</p>	<p>«Игра с колокольчиками» «Елка» Т. Попатенко («трель») Аудиозапись колоколов, звук</p>

	<p>прием «трель»</p> <p>учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимая кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку.</p> <p>Познакомить с оркестром русских народных инструментов (балалайка, домбра,)</p>	<p>балалайки, домбры.</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания:</p> <p>Длинные и короткие звуки</p>	<p>Игра «Та-та; ти - ти»</p> <p>Та – длинный звук, ти – короткий звук</p>
	<p>Игра в оркестр</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз.</p> <p>различать звучание колокольчиков, играя отмечать сильную долю.</p>	<p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой</p>
	<p>Творческие задания</p> <p>Изготовление музыкальных инструментов своими руками совместно с родителями (маракасы)</p> <p>Семейное музицирование на утренниках.</p>	<p>«Полька М. Глинка»</p>
январь	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами:</p> <p>Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры:</p> <p>одновременные удары одной и двумя палочками,</p> <p>поочередные удары правой и левой рукой,</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой</p> <p>Аудиозапись звука баяна, аккордеона.</p>

	<p>барабанная дробь</p> <p>Познакомить с оркестром русских народных инструментов (баян, аккордеон)</p>	
	<p>Элементарные музыкальные знания:</p> <p>«Музыкальные» и «Шумовые» звуки.</p>	
	<p>Игра в оркестр</p> <p>Слышать смену музыкальных предложений.</p> <p>Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (барабан)</p>	<p>«Барабанщик» ритм в стихах</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.</p> <p>«Мы идем с флажками» муз. Е Тиличевой</p>
	<p>Творческие задания</p> <p>Импровизации музыкальных инструментах</p>	<p>Изобразить на инструментах как летит бабочка, как прыгает зайчик, и т.д.</p>
февраль	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами:</p> <p>Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках:</p> <p>учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки»</p> <p>Познакомить с оркестром русских народных инструментов (рожок, жалейка, свирель)</p>	<p>«Из – под дуба» р.н.м.</p> <p>«Милый мой дедочек» р.н. м.</p> <p>Аудиозапись звука свирель, рожок, жалейка.</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания:</p> <p>Что такое «вступление» и «заключение».</p>	<p>«К нам гости пришли» муз. А.</p>

		Александрова.
	<p>Игра в оркестр</p> <p>Слышать смену частей произведения.</p> <p>Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (деревянные ложки)</p> <p>Играть простейшие ритмические рисунки</p>	<p>«Полька М. Глинка»</p> <p>«Петушок» обр. М. Красева</p>
	<p>Творческие задания</p> <p>Танцевальная композиция с ложками</p>	<p>«Русская пляска»</p> <p>«Светит месяц» р.н.мел.</p>
март	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами:</p> <p>Знакомство с игрой на металлофоне. Учить детей самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно им в воздухе</p> <p>Постукивать им по ладошке и по кубику, по столу, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти.</p> <p>Познакомить с оркестром русских народных инструментов (гусли)</p>	<p>Упражнения с молоточком без музыки</p> <p>«Дождик», «Часики», «Ручеек»</p> <p>Аудиозапись звука гусли.</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания:</p> <p>Познакомить с метроритмической организацией музыки – темп, метрический пульс, сильная доля.</p>	<p>Исполнять любое музыкальное произведение в медленном и быстром темпе выделять сильную долю</p>
	<p>Игра в оркестр</p>	<p>«Андрей -</p>

	<p>Игра «Ритмическое эхо» учить детей без ошибки повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом.</p> <p>Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты (деревянные кубики)</p>	<p>воробей» обр. Е Тиличевой</p> <p>«Рак» ритм в стихах</p>
	<p>Творческие задания</p> <p>Озвучивание стихов и р.н. сказок «Курочка Ряба»</p>	
апрель	<p>Знакомство с инструментами и оркестрами:</p> <p>Обучение приемам игры на металлофоне:</p> <p>удар по пластинке,</p> <p>выполнять glissando на пластинках</p> <p>добиваться отскакивания молоточка от пластинки, стремиться к красивому звуку.</p> <p>Познакомить с оркестром русских народных инструментов, уметь определять на слух звучание инструментов</p>	<p>«Дождик» (сильный - тихий)</p> <p>«Ручейки»</p> <p>«Мышка»</p> <p>Музыкальная викторина «Угадай инструмент»</p>
	<p>Элементарные музыкальные знания:</p> <p>«Мажор» и «Минор»</p>	<p>«Клоуны» Д. Кабалевский</p>
	<p>Игра в оркестр</p> <p>Добиваться ритмического ансамбля, одновременным вступлением и окончанием.</p> <p>Работа над приемам игры на металлофоне glissando</p> <p>Выполнять простей ритмический рисунок используя ударные инструменты</p>	<p>«Мадемуазель Париж»</p> <p>«Небо синее» муз. Е</p>

	(металлофон, треугольники)	Тиличеевой
	<p>Творческие задания</p> <p>Изготовление музыкальных инструментов своими руками совместно с родителями.</p> <p>Семейное музицирование на утренниках.</p>	«Шарманка» Д. Шостакович

Оценка планируемых результатов.

Контроль за качеством усвоения материала проводится в форме диагностики (начало и конец года) и контрольно - итоговые занятия (январь, май).

В результате занятий дошкольники должны:

1. знать названия инструментов и правила их хранения;
2. уметь различать на слух тембры инструментов и осознавать их выразительную сущность;
3. овладеть приемами и способами игры на каждом инструменте;
4. осознавать выразительность музыкальных средств и владеть способами их передачи в инструментальном исполнении;
5. знать расположение высоких и низких звуков на звуковысотных инструментах;

Материально-техническое обеспечение.

Технические средства:

Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»,

«Оркестр русских народных инструментов»

-компьютер;

- проектор

Методическое сопровождение проекта:

Методическое пособие с аудио приложением (СД)

«Наш весёлый оркестр» Каплуновой, библиотека программы «Ладушки».

Методическое пособие с аудио приложением (СД)

«Ансамбль ложкарей» Каплуновой, библиотека программы «Ладушки».

- перспективный план проекта;
- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;
- раздаточный материал для НОД по ознакомлению с ритмом;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкальные инструменты сделанные «своими руками»;
- картотека загадок о музыкальных инструментах;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека упражнений для развития чувства ритма
- сказки о музыкальных инструментах
- сказки - шумелки
- презентации о музыкальных инструментах.